

令和元年5月7日

PTA会員様

さいたま市立浦和中学校・高等学校
PTA会長 孫 あかね
あけぼの会会長 大久保 悦子
学校長 吉野 浩一

PTA・あけぼの会 合同定期総会 記念公演の開催について

新緑の候、会員の皆様には益々御健勝のこととお喜び申し上げます。
さて、この度、標記会合を下記のとおり開催致します。
つきましては、御多忙の折とは存じますが、万障お繰り合わせのうえ御出席下さいますようお願い申し上げます。

記

- 1 日時 令和元年5月18日(土) 13時45分～17時
- 2 場所 さいたま市立浦和中学校・高等学校 A棟4階 視聴覚ホール
- 3 次第 (1) 挨拶 校長・PTA会長・あけぼの会会長
(2) 議事
ア 平成30年度 事業報告・決算報告
イ 令和元年度 事業計画案・予算案
ウ 令和元年度 役員改選
エ その他
(3) 催事(15時45分より 議事の進行で時間が前後することがあります)
催事 『リズムのK I S E K I ～打楽器アラカルト～』
出演 梅津 千恵子 「研究室リズムミュージアム」主宰
- 4 出欠票の提出について (下の切り取り線以下を全員御提出ください)
御出席の方は出欠票の出席を○で囲んで下さい。
御欠席の方は欠席を○で囲み、必ず委任状に御署名・御捺印をお願いします。
出欠票をお子様を通じて5月14日(火)までに各担任へ全員御提出下さい。

(注) 駐車場がございませんので、定期総会へのお車での御来校は御遠慮願います。

-----切-----り-----取-----り-----線----- **必ず全員御提出ください** -----

令和元年度 PTA・あけぼの会 定期総会 出欠票

御出席 御欠席 (○で囲んで下さい)

年 組 番 生徒氏名

会員氏名

委 任 状

私は、令和元年5月18日(土)に開催される標記の定期総会に関する
一切の権限を議長に委任します

会員氏名

印

さいたま市立浦和中学校・高等学校 PTA・あけぼの会令和元年度定期総会記念公演

日時 令和元年5月18日(土)
合同定期総会終了後(15:45～16:45)

※総会の進行により公演開始が多少前後いたします

場所 さいたま市立浦和高校 A棟4階 視聴覚ホール

演目 『リズムのKISEKI ～打楽器アラカルト～』

出演 梅津 千恵子 「研究室リズムミュージアム」主宰

打楽器奏者 梅津 千恵子 (うめずちえこ) <http://omezuchieko.jimdo.com>

1984年、浦和市立高等学校(現さいたま市立浦和高等学校)卒業後東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修了。在学中より都内オーケストラで初の女性打楽器奏者として(公)日本フィルハーモニー交響楽団に入団し12年間在籍。在団中、第7回日本管打楽器コンクール打楽器部門第1位。



文化庁芸術家在外派遣研修員としてイタリア・ミラノ市立音楽院に1年留学、スカラ座首席ティンパニストであるディビット・サアシー氏のもとティンパニの研鑽を積む。国内・海外の演奏旅行はもとより、日本フィル、東京シティフィル、藝大フィル等高関健、オッコカム、等諸氏の指揮のもと打楽器マリンバ協奏曲を数多く協演。

2001年、退団後に渡伊シラ・ヴェルディ・ミラノ交響楽団でティンパニ・打楽器奏者として演奏の傍ら、スイス・北イタリアを中心にソロ・室内楽活動を展開。2012年帰国後、「研究室リズムミュージアム」創設主宰。2016年メキシコ・チャパス州に演奏ツアー、及び州立大学でマスタークラスを行う。現在、国際派プレイヤーとのコンサート企画演奏、幅広い年齢層に対応したリズム音楽研究、指導の他、トリオ MVP [マリンバ、ヴィブラフォン、ピアノ]、マリンヴァーチェ[マリンバアンサンブル]、シンフォニエッタ静岡所属。リズムと打楽器の音の持つエネルギー発信中。

7月24日アミュゼ柏で第7回『パーカッションメッセージ～大地の饗宴～Chieko Umezumi Produce』公演予定。

高3の娘を持つ。